# Sac élégant en lin et coton

Version doublée, ouverte et sans fermeture. Niveau : couture débutante accompagnée.



Visuel d’inspiration • proportions et finitions indicatives

## Dimensions du sac terminé

Largeur en haut : **34 cm** • hauteur : **23 cm** • profondeur : **6 cm**.
Largeur du fond : environ **28 cm**. Deux anses de 45 cm avant montage ; la longueur visible dépend de la profondeur d’insertion dans les embouts.

## Fournitures nécessaires pour un sac

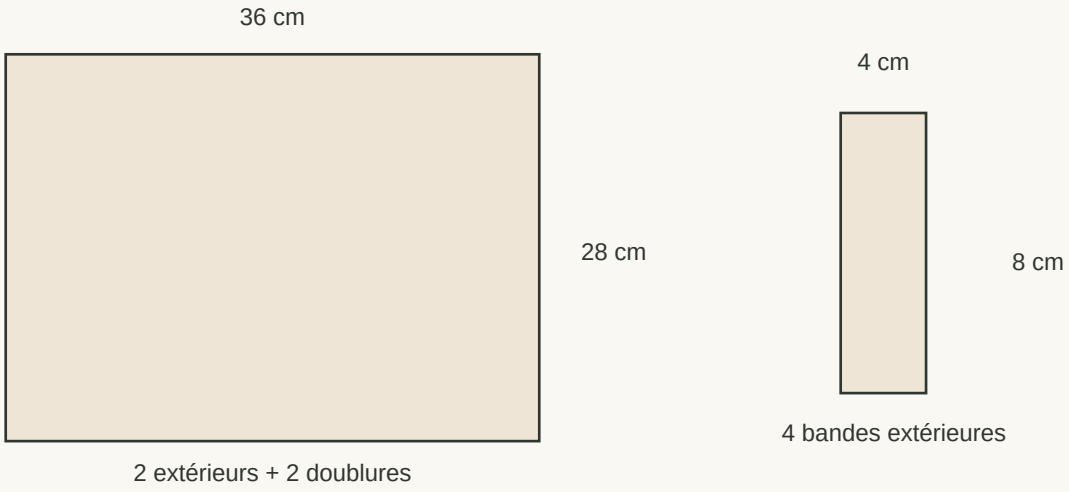
• **1 lacet de 130 cm**, coton plat écru, largeur 9 mm : il suffit pour deux anses.
• **4 embouts dorés 13 × 31 mm**, avec mousqueton intégré et leurs quatre vis.
• **4 anneaux fermés**, diamètre intérieur env. 10 mm ; vérifier que les mousquetons s’y clipsent.
• **Lin extérieur : 0,40 m en laize de 140 cm**, pour le corps et les attaches.
• **Coton pour la doublure : 0,40 m en laize de 140 cm.**
• Entoilage si nécessaire ; fil assorti, machine, aiguille adaptée, fer, règle, ciseaux, épingles et tournevis adapté aux petites vis.

**Essai indispensable avant de coudre :** tester un morceau du lacet dans un embout. Le passage est de 9 × 4 mm ; la largeur convient théoriquement, mais la vis doit réellement bloquer le coton. Ce tutoriel n’est pas un prototype testé. Prévoir un usage léger.

# 1. Couper et préparer

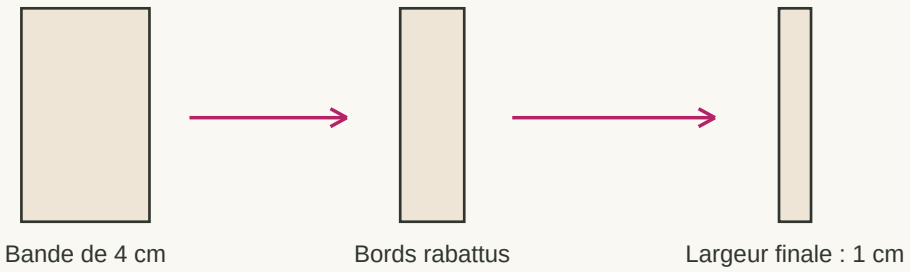
Laver et repasser les tissus avant la coupe. Toutes les mesures ci-dessous incluent les coutures.

## Plan de coupe • marges comprises : 1 cm




Couper **deux rectangles de 36 × 28 cm dans le lin**, puis les deux mêmes rectangles dans la doublure. Les métrages prévus sont de **0,40 m de lin et 0,40 m de coton, chacun en laize de 140 cm**. Disposer les deux rectangles côte à côte sur la largeur. Couper également **quatre bandes de 4 × 8 cm** dans une toile résistante pour les attaches des anneaux.

## Préparer les quatre attaches d’anneau

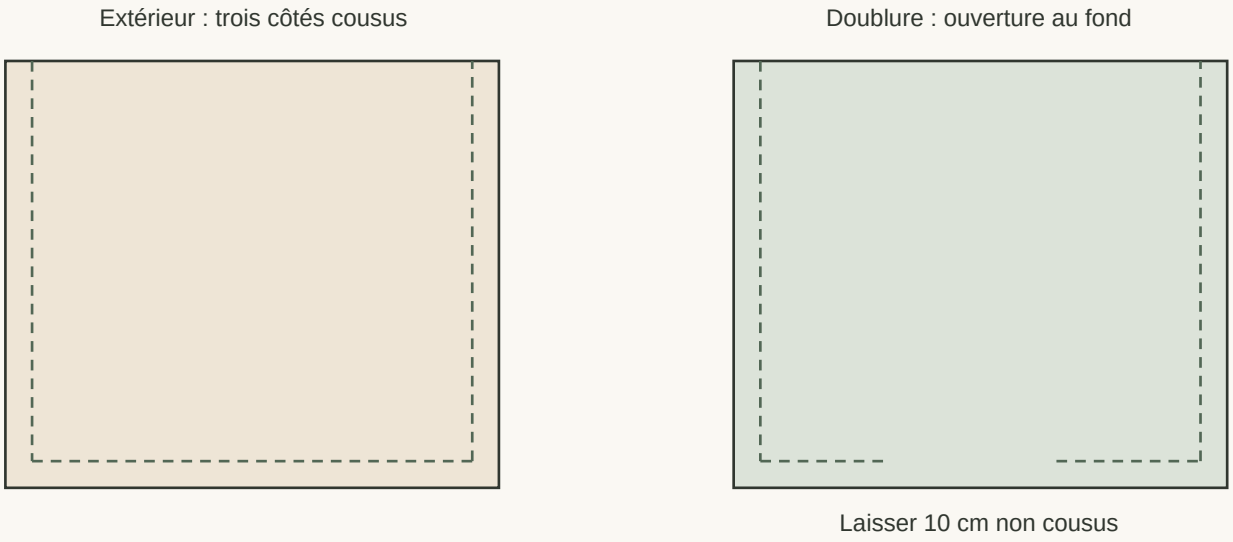



Sur chaque bande :
**1.** Replier chaque long bord de **1 cm** vers le centre ; repasser.
**2.** Replier en deux dans la longueur : on obtient une bande de **1 × 8 cm**.
**3.** Surpiquer les deux bords longs à environ **2 mm du bord**.
**4.** Glisser un anneau au milieu, puis replier la bande en deux. Les deux bouts bruts se superposent : l’attache mesure environ **4 cm de long**, anneau compris selon son diamètre.

# 2. Coudre le corps du sac

À ce stade, l’extérieur et la doublure se travaillent séparément.

## Assembler endroit contre endroit




**Extérieur :** poser les deux rectangles endroit contre endroit. Piquer les deux côtés et le bas à **1 cm du bord**. Ne pas coudre le haut. Faire quelques points arrière au début et à la fin des coutures.

**Doublure :** procéder de la même façon, en laissant une ouverture de **10 cm au milieu de la couture du bas**. Cette ouverture permettra de retourner le sac.

## Ouvrir les coutures au fer

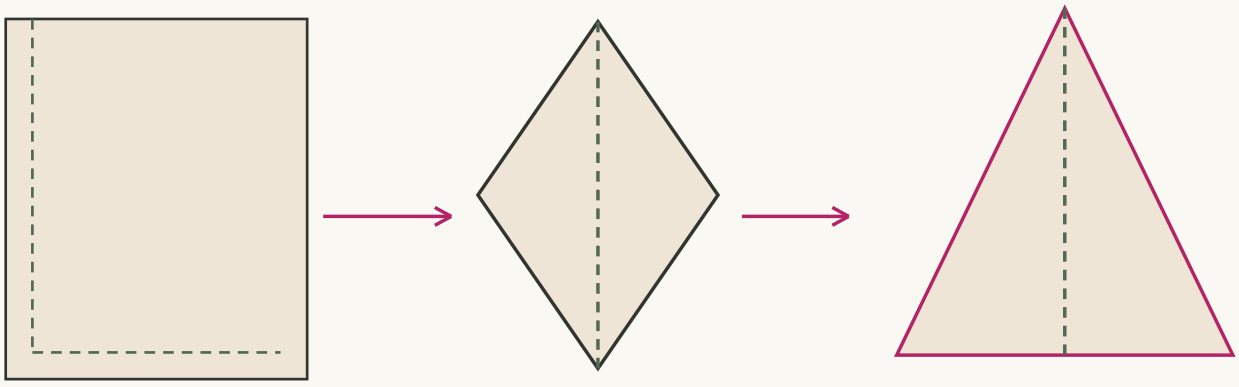
Écarter les marges de couture de part et d’autre et les aplatir au fer, autant que possible jusqu’aux coins. Garder les deux sacs sur l’envers pour former le fond à la page suivante.

**Endroit / envers :** l’endroit est la face du tissu visible sur le sac terminé. « Endroit contre endroit » signifie que les deux belles faces se touchent. Les coutures se trouvent alors à l’extérieur pendant l’assemblage.

# 3. Former le fond de 6 cm

Le triangle est une étape de pliage : une fois retourné, il donne un fond en volume au sac.

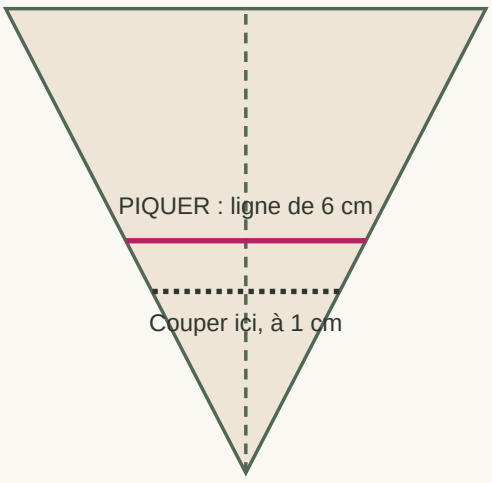
## A. Ouvrir le coin, puis aligner les coutures



Sac sur l'envers — Écarter les épaisseurs — Aplatir le coin

Prendre un coin du bas. **Écarter les deux épaisseurs**, comme pour ouvrir un sachet. Poser la couture du côté **exactement sur la couture du fond**. Les deux lignes de couture se superposent ; le coin devient un triangle. Épingler pour éviter le décalage.

## B. Mesurer, piquer, puis couper la pointe




Pointe à retirer

**1.** Tracer une ligne perpendiculaire à la couture centrale. La déplacer jusqu'à obtenir **6 cm entre les deux plis** du triangle, soit **3 cm de chaque côté** de la couture centrale.

**2.** Piquer sur cette ligne de 6 cm, avec points d'arrêt.

**3.** Couper la pointe en laissant **1 cm après la piqûre, vers la pointe**.

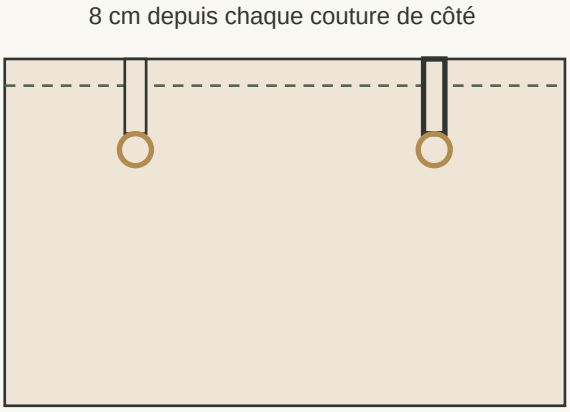
**4.** Répéter aux deux coins de l'extérieur et aux deux coins de la doublure : **4 coins au total**.

**Les 6 cm se mesurent en travers du triangle, pas depuis sa pointe.**

# 4. Poser les attaches et doubler

Les anneaux doivent sortir au-dessus du sac une fois celui-ci retourné.

## Positionner deux attaches sur chaque face




Bouts bruts en haut • anneaux vers le bas

Sur chaque face extérieure, repérer les centres des attaches à **8 cm des coutures latérales**.

Poser les attaches sur l'endroit : les deux bouts bruts alignés au bord supérieur, les anneaux dirigés vers le fond.

Bâtir les quatre attaches à **5 mm du bord supérieur**.

## Assembler le haut du sac

**1.** Mettre l'extérieur sur l'endroit et garder la doublure sur l'envers.
**2.** Glisser l'extérieur dans la doublure : les endroits se touchent. Les attaches restent entre les deux tissus, dirigées vers le bas.
**3.** Aligner les bords supérieurs et les coutures latérales. Épingler.
**4.** Piquer **tout le tour du haut à 1 cm du bord**. Ne pas fermer l'ouverture du fond de doublure à ce stade.

## Retourner et terminer le haut

**5.** Faire passer tout le sac par l'ouverture de **10 cm** de la doublure. Les anneaux se retrouvent au-dessus du bord supérieur.
**6.** Fermer l'ouverture de doublure en rentrant ses marges de **1 cm**, puis piquer à **2 mm** ou fermer à points invisibles.
**7.** Rentrer la doublure dans le sac, repasser le haut, puis surpiquer tout le tour à **3 mm du bord**.
**8.** Renforcer au niveau de chacune des quatre attaches par une seconde couture sur leur largeur, à environ **7 mm du bord supérieur**.

**Contrôle :** les quatre anneaux sont libres ; les attaches ne sont pas vrillées ; la doublure est bien rentrée. Retirer tous les fils de bâti visibles.

# 5. Monter les anses en lacet

Deux anses en coton plat, quatre embouts dorés et quatre points d’accroche.





## Couper les deux longueurs

Sur le lacet de **130 cm**, couper **deux longueurs de 45 cm** sans conserver les parties plastifiées. Il reste environ **40 cm** pour les essais, moins les bouts retirés. Les anses peuvent être raccourcies après un essai de prise en main, avant de monter les embouts.

## Fixer les quatre embouts

**1.** Stabiliser chaque coupe avec un peu de produit anti-effilochage textile. Laisser sécher. Le coton ne se soude pas à la flamme.
**2.** Desserrer ou retirer la petite vis. Insérer le lacet à plat jusqu’au fond de la partie creuse, sans bourrer. La profondeur utile n’étant pas indiquée, la vérifier sur la pièce : **31 mm est la longueur totale, mousqueton compris**.
**3.** Serrer la vis avec un tournevis adapté pour immobiliser le lacet. Ne pas forcer au point d’abîmer le métal.
**4.** Tirer sur le lacet pour vérifier qu’il ne coulisse pas. Si la vis ne le bloque pas, ne pas utiliser cette fixation : tester un remplissage textile adapté ou un cordon plus épais sur une chute.
**5.** Procéder de même aux quatre extrémités.

## Clipser et vérifier

Clipser une anse sur les deux anneaux de la face avant, et l’autre sur ceux de la face arrière. Vérifier que les mousquetons se referment complètement. Tester progressivement le sac au-dessus d’une table avec une petite charge. Contrôler les vis après les premières utilisations.

**À retenir :** ce montage est destiné à un sac léger ; aucune charge maximale n’a été vérifiée. Les photos montrent les fournitures transmises. Les dessins expliquent la couture et ne sont pas des patrons à imprimer à l’échelle.