TUTORIEL ILLUSTRÉ

# Porte-monnaie brodé à fermoir



## Dimensions du porte-monnaie fini · 11 × 9,5 cm

Brodez le motif floral, assemblez le tissu extérieur et la doublure, puis cousez le fermoir métallique.

# Broderie et préparation



## 1 Broder et découper

Brodez le devant en suivant le motif imprimé, puis découpez les différentes pièces.



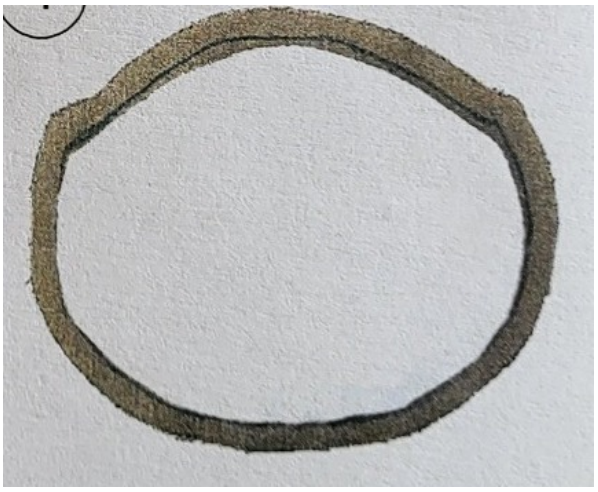
## 2 Tracer la ligne de couture

Sur l’envers du devant brodé, tracez la ligne de couture à environ 7 mm du bord.



## 3 Préparer le renfort

Tracez et découpez le devant et le dos dans le molleton et dans le non-tissé thermocollant. Intercalez le thermocollant entre le molleton et l’envers du tissu extérieur. Fixez au fer à travers un linge.



## 4 Placer les pièces endroit contre endroit

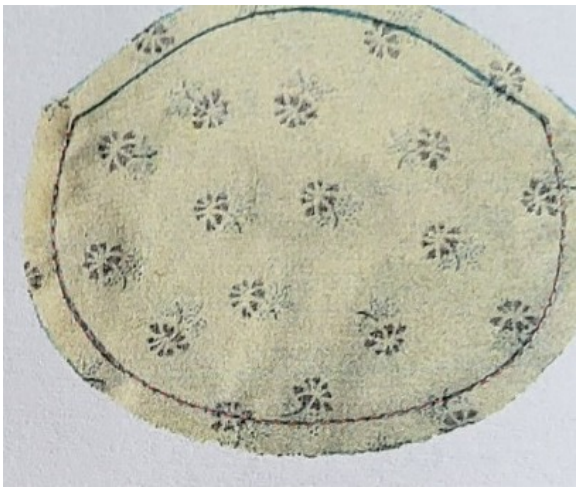
Superposez le devant et le dos en tissu extérieur, avec la broderie tournée vers l’intérieur.

# Extérieur et doublure



## 5 Coudre l’extérieur

Cousez le devant et le dos le long du bas et des côtés. Laissez le haut ouvert pour le fermoir.



## 6 Coudre la doublure

Superposez les deux pièces de doublure, faces imprimées l’une contre l’autre. Cousez le bas et les côtés en laissant le haut ouvert.



## 7 Emboîter les deux parties

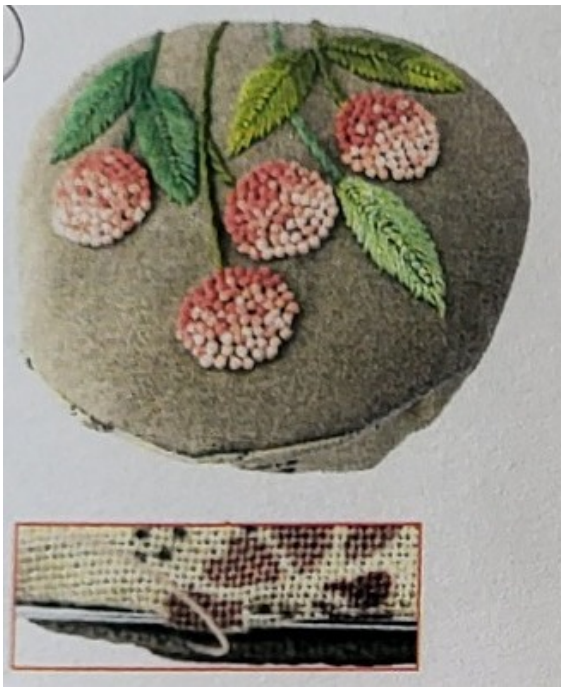
Retournez l’extérieur sur l’endroit, puis glissez-le dans la doublure laissée sur l’envers. Les endroits des tissus se touchent.



## 8 Maintenir le haut

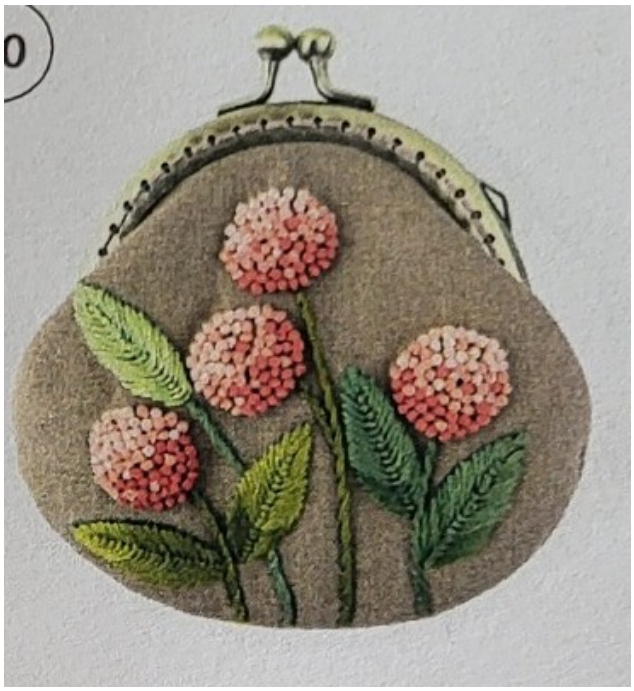
Alignez les bords supérieurs et épinglez aux repères. Cousez une courte portion à droite et à gauche, en laissant une ouverture pour retourner l’ouvrage.

# Retournement et fermoir



## 9 Fermer l’ouverture de retournement

Retournez le porte-monnaie sur l’endroit par l’ouverture laissée à l’étape 8. Repliez les marges des bords supérieurs vers l’intérieur, puis fermez l’ouverture de retournement à la main.



## 10 Poser le fermoir

Insérez chacun des deux bords supérieurs dans la rainure du fermoir métallique. Cousez à la main en passant par les trous du cadre.

# Les trois points de broderie






### Point de tige

Pour les tiges.



### Point de mouche

En V serrés pour remplir les feuilles.



### Point de nœud

Pour le relief des fleurs.

# Le modèle du kit




**Dimensions finies** · 11 × 9,5 cm

**Mention sur l’emballage** · 100 % coton peigné

**Contenu annoncé** · patron, tissus, accessoires et outils

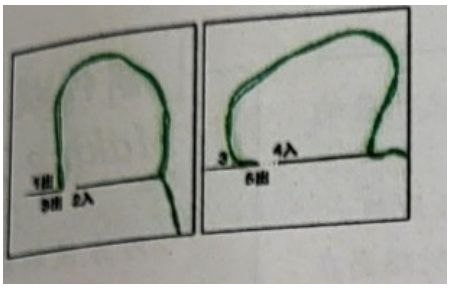
# Répartition des fils




Les chiffres indiquent les numéros des fils. Les lettres renvoient aux points expliqués à la page suivante.

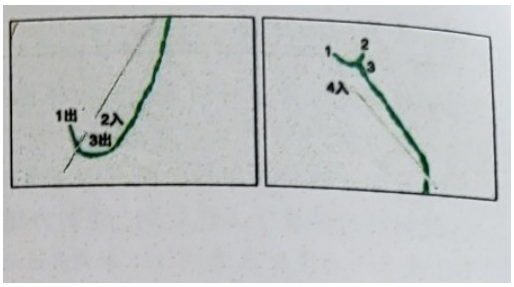
**Tiges (A)** · fils 1, 4, 1 et 3, de gauche à droite, à 6 brins.
**Feuilles (B)** · bas gauche et centre gauche : 1 et 2. Haut gauche : 5. À droite : 3 et 4. Brodez à 6 brins.
**Fleurs (C)** · 6, 7 et 8 pour la fleur du bas à gauche. 7, 8 et 9 pour les trois autres. Brodez à 6 brins.
**Fermoir** · fil 10, à 4 brins.

# Gestes et nuancier



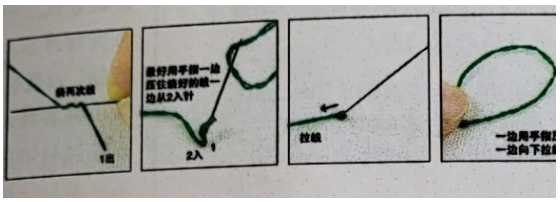

## A Point de tige

Faites un premier point, puis ressortez l’aiguille à mi-longueur de ce point. Gardez le fil du même côté à chaque fois pour former une ligne régulière.



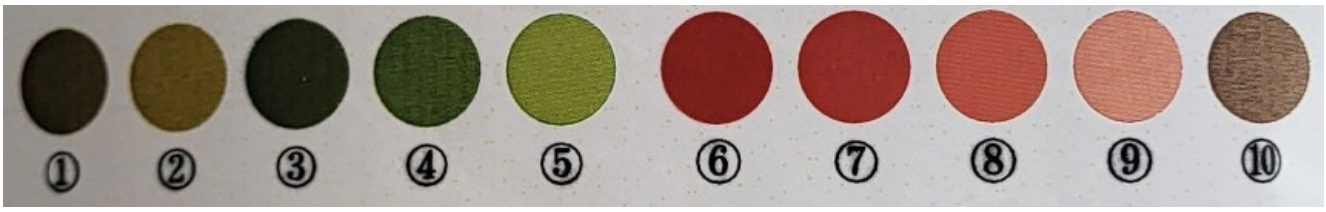

## B Point de mouche

Sortez l’aiguille d’un côté, repiquez en face et ressortez un peu plus bas au centre, dans la boucle. Fixez le V par un petit point et répétez le long de la feuille.




## C Point de nœud

Enroulez le fil autour de l’aiguille. Repiquez tout près de la sortie du fil en maintenant les tours, puis tirez doucement. Le nombre de tours règle le relief.

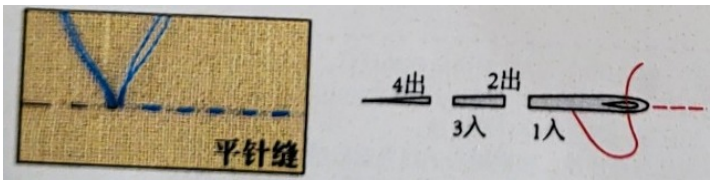



**Choisir les fils** · Suivez les numéros du nuancier. Les teintes imprimées peuvent varier. Séparez les six brins du fil un à un. Pour deux brins, vous pouvez plier un brin en deux. Pour trois brins, enfilez trois brins sans les plier.

**Effacer le motif imprimé** · Gardez le tissu au sec pendant la broderie. Quand elle est terminée, vous pouvez tremper la toile encore montée sur le tambour en plastique pour limiter les plis. Si des traces persistent, frottez doucement avec un peu de produit de lavage, puis trempez à l’eau claire.

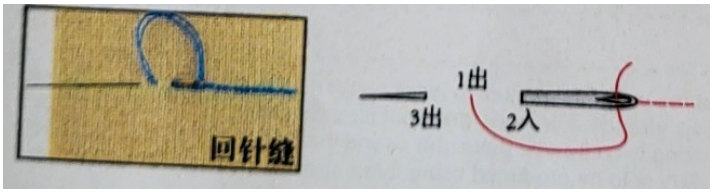
# Les points de couture

Repérez l’endroit et l’envers des tissus, puis choisissez un fil assorti. Arrêtez le fil au début et à la fin par deux allers-retours. Pour les coutures d’assemblage, utilisez un seul brin et une tension régulière. Les marges sont prévues dans les contours de coupe. Fiez-vous aux repères et aux pièces du kit si les teintes des schémas diffèrent.



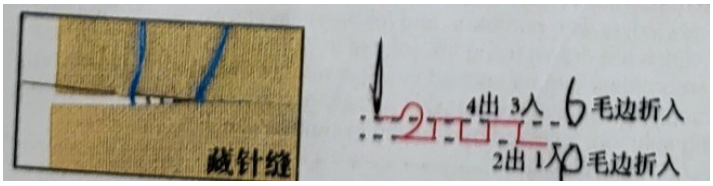

## Point avant

Piquez et ressortez l’aiguille à intervalles réguliers de 2 à 3 mm. La couture forme une ligne en pointillés.




## Point arrière

Ressortez l’aiguille un peu plus loin, puis repiquez à l’extrémité du point précédent. Répétez tous les 3 mm environ pour former une ligne continue.




## Point invisible (point d’échelle)

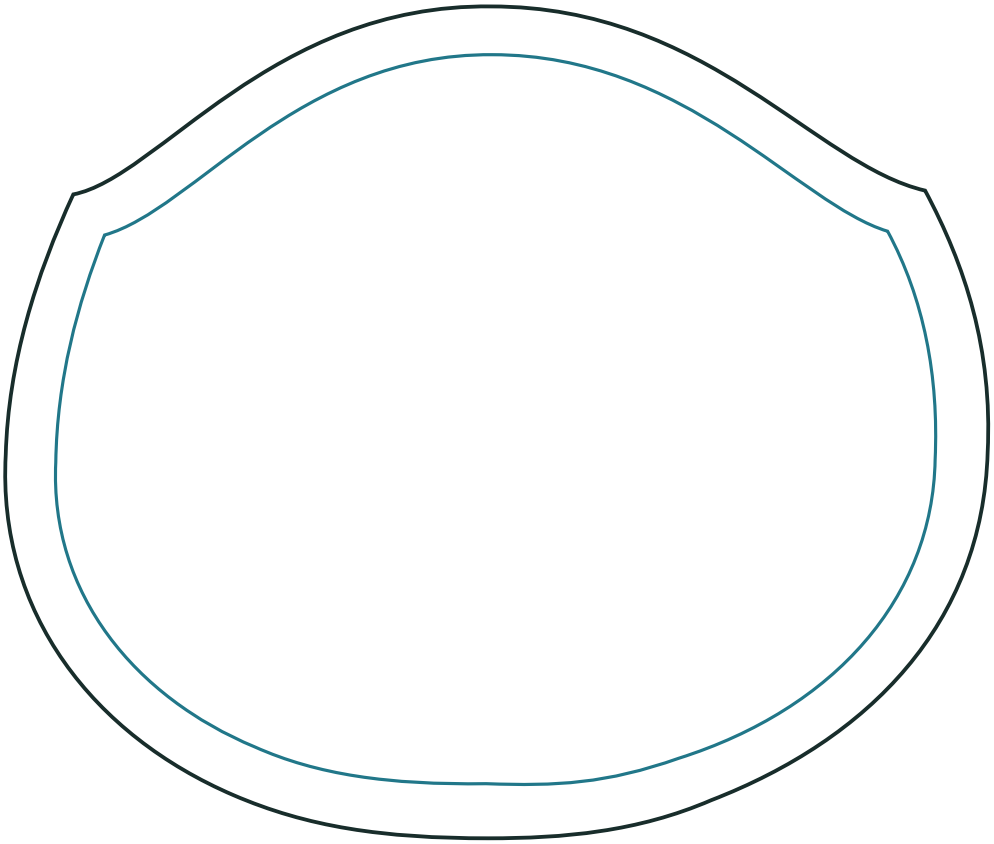
Rentrez les marges. Prenez alternativement environ 2 mm dans le pli de chaque bord. Tirez délicatement pour rapprocher les bords et cacher le fil.

La notice indique un trempage d’environ 40 minutes dans l’eau tiède pour enlever les marques imprimées. Effectuez ce trempage sur la broderie avant la pose du fermoir et laissez sécher la toile avant le montage.

# Double patron du porte-monnaie

Imprimer en A4 à 100 % (taille réelle), sans ajustement à la page.

## Devant



**Carré témoin**

5 × 5 cm

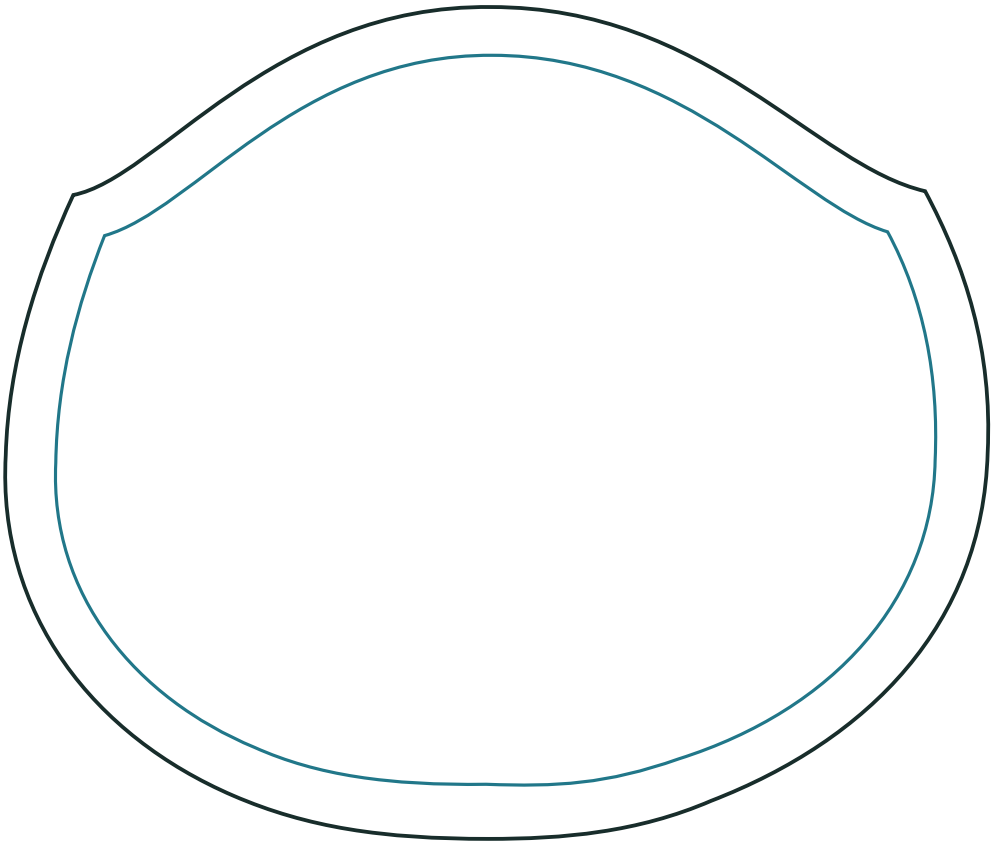
**Dimensions par pièce**

13 × 11 cm environ

Trait foncé : coupe

Trait bleu : couture

## Dos



# Motif floral sur le patron du devant

Imprimer en A4 à 100 % (taille réelle), sans ajustement à la page.



**Carré témoin**

5 × 5 cm

Le motif est placé sur le devant, à la même échelle que le double patron.

Tiges au point de tige, feuilles au point de mouche et fleurs au point de n·ud.